

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Федеральный детский эколого-биологический центр»

СОГЛАСОВАНО:
Протокол Педагогического совета
от 11.10.2019 № 2

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора ФГБОУ ДО ФДЭБЦ



В.Е. Менников

2019 г.

ФЛОРИСТИКА-ЦВЕТЫ ДУШИ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Возраст: 11 – 14 лет
Срок реализации – 3 месяца

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика-цветы души» имеет естественнонаучную направленность.

Программа разработана в соответствии с утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации приказом от 9 ноября 2018 года N 196 и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Новизна

Уникальность программы в том, что, работая с природным материалом, ребята приобщаются к творческой и познавательной деятельности, что дает возможность конкретизировать содержание теоретического материала и практических работ, а также четко сформулировать темы проектных работ.

В программе сочетаются теоретические основы флористики и практика, что обеспечивает широкие возможности в выборе методов работы.

Актуальность программы в том, что в настоящее время ритм современной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Основным из решений данной проблемы является воспитание экологически грамотного человека, обладающего стремлением к познанию окружающего мира, эстетическим вкусом, сознательным отношением к труду и способного к самостоятельной творческой работе. Растения составляют ту неотъемлемую часть бытового окружения человека, которая способствует в том числе и его эстетическому воспитанию.

Данная программа построена на предпрофильном биологическом образовании, которое должно обеспечить высокую биологическую грамотность, овладение навыками практического цветоводства и фитодизайна.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что результаты обучения полностью соответствуют стандарту деятельностного,

практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов. Деятельностный подход реализуется на основе максимального включения в образовательный процесс практического компонента учебного содержания - практических работ, проектной деятельности. Личностно-ориентированный подход предполагает наполнение программ учебным содержанием, значимым для каждого обучающегося в повседневной жизни, важным для формирования адекватного поведения человека в окружающей среде. Компетентностный подход состоит в применении полученных знаний в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании универсальных умений на основе практической деятельности.

Занятия организованы по принципу «от простого – к сложному», от ознакомления ребят с биологическими особенностями растений, с разнообразием видов и сортов, основными правилами цветоводства.

Цель программы – формирование общеучебных, коммуникативных и исследовательских компетенций, углубление предметных компетенций по ботанике и экологии, приобретение начальных профессиональных навыков в области цветоводства и фитодизайна.

Обучающие задачи:

- обучить основным приемам подбора материалов и инструментов для выполнения флористических композиций;
- обучить применять на практике полученные знания и навыки после проведения лекций и мастер-классов;
- обучить выполнять приемы аранжировки цветов на флористическом оазисе.

Развивающие задачи:

- развивать у учащихся эстетический вкус, стремление к красоте и гармонии
- развивать у учащихся эколого-эстетическое мировоззрение через создание флористических композиций;

- развивать у учащихся чувство гражданской активности за экологическое состояние окружающей среды

Воспитывающие задачи:

- формировать ценностные экологические ориентации, уважительное отношение и заботу ко всему живому

- воспитывать активность и ответственное отношение к проблемам окружающей среды

- воспитывать личностно-волевые качества: терпение, усидчивость, настойчивость, самодисциплину

- воспитывать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, следовать нормам поведения в условиях коллективной деятельности

Отличительные особенности программы

- программа отличается уникальным подбором материала и различных форм работы с детьми, направленных на развитие обучающегося с опорой на практическую деятельность;

- отличие программы заключается в организации жизнедеятельности детского коллектива как проектной команды, где каждый из обучающихся занимается своим проектом, и в тоже время работает на общий результат группы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа применима для детей среднего школьного возраста (11 - 14 лет).

Сроки реализации программы

Программа относится к краткосрочным программам и рассчитана на 3 месяца (44 часа)

Формы и режим занятий

1 занятие в неделю по 2 часа.

Форма реализации программы по количеству детей, участвующих в занятии – групповая (до 15 человек).

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей в программе предусмотрены следующие формы занятий:

- Лекции с использованием компьютерной презентации и элементов беседы.
- Мастер-классы.
- Практические работы.
- Викторины.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Обучающийся должен знать/понимать:

- основы цветоводства;
- терминологию основ аранжировки цветов;
- современные тенденции аранжировки цветов;
- основы флористики и фитодизайна;
- правила составления композиций;

Обучающийся должен уметь:

- учитывать особенности аранжировки цветов по назначению;
- осуществлять подбор материалов и инструментов для выполнения флористических композиций.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для:

- составления композиций из срезанного цветочного материала;
- составления ландшафтного дизайн-проекта.

Формы подведения итогов реализации программы

- Текущий контроль осуществляется с помощью фронтальной беседы и индивидуального опроса, а также в форме педагогического наблюдения за работой обучающихся при выполнении практических заданий;
- Тематический контроль осуществляется в форме тестирования, при решении и разборе типовых заданий; при проведении викторин и творческих конкурсов;
- В завершении курса учащиеся выполняют творческое задание по составлению флористических композиций и проходят итоговое тестирование по пройденному материалу.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теорет. занятия	Практич. занятия
1	Введение. Основы флористики.	8	4	4
2	Выполнение композиции	15	5	10
3	Составление букетов.	11	4	7
4	Сухие цветы.	3	1	2
5	Подведение итогов	7	1	6
		44	15	29

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Темы занятий	Часы	
			теор	прак
Введение. Основы флористики.			4	4
1		Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б и ПДД. План работы на год. Игра-знакомство	1	1
2		Что такое флористика. Материалы и оборудование флориста.	1	1
3		Цвет. Цветовые сочетания. Формы роста и движения растений.	1	1
4		Цветочные композиции в доме. Композиции для особых случаев.	1	1
Выполнение композиции.			5	10
5		Стили и правила создания композиций. Срезка, обработка и восстановление свежести срезанных садовых цветов.	1	2
6		Массивный стиль	1	2
7		Линейный стиль	1	2
8		Линейно-массивный стиль	1	2
9		Смешанный стиль	1	2
Составление букетов.			4	7
10		Десять золотых правил для правильной аранжировки. Значения цветов в букете.	1	1
11		Параллельная техника.	1	2
12		Спиральная техника.	1	2
13		Виды букетов. Сборка различных букетов.	1	2
Сухие цветы.			1	2
14		Сухие растения, какие они. Применение сухих цветов и растений во флористике.	1	2
Подведение итогов.			1	6
15		Подготовка к конкурсу флористов. Подбор материала, создание образа.	1	1
16		Тестирование по пройденному материалу. Конкурс флористов. Составление букетов и композиций к тематике конкурса.	-	4
17		Рефлексия. Обсуждение пройденного курса	-	1
ИТОГО			15	29

Содержание программы

Раздел 1. Введение. Основы флористики.

Тема 1.1. Вводное занятие. 2 ч.

Презентация программы обучения: цели и задачи, дальнейшая организация занятий.

Деятельность ФДЭБЦ.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, правилах поведения во время экскурсии и ПДД.

Практическая работа:

Знакомство с цветочным материалом. Экскурсия по территории ФДЭБЦ.

Тема 1.2. Что такое флористика. Материалы и оборудование флориста.

2 ч.

Разбор способов крепления, инструментов флориста, сосудов, подставок под композиции, а также различных аксессуаров во флористике.

Создание цветочной композиции.

Практическая работа:

Разбор флористического оборудования и аксессуаров. Викторина по инструментам флориста.

Тема 1.3. Цвет. Цветовые сочетания. Формы роста и движения растений. 2 ч.

Использование цвета.

Окружающий интерьер, освещение комнаты, время года.

Текстуры в композиции.

Практическая работа:

Изучение принципов сочетания цветов по цветовому кругу. Игра «Цветовые сочетания». Изучение различных форм, текстур растений на срезанных цветах.

Подбор растений на совместимость друг к другу.

Тема 1.4. Цветочные композиции в доме. Композиции для особых случаев. 2 ч.

Аранжировки из цветов.

Международные праздники (8 марта, Новый год, Рождество и т.д.), личные – дни рождения, свадьбы и т.д.

Практическая работа:

Игра-викторина «Цветы-красота души и дома». Составление цветочной композиции на праздник.

Раздел 2. Выполнение композиции.

Тема 2.1. Стили и правила создания композиций. Срезка, обработка и восстановление свежести срезанных садовых цветов. 2 ч.

Стили композиции.

Процесс оживления растений, подготовка.

Практическая работа:

Разбор стилей композиций, изображение каждого стиля по группам, тренировка на понимание стилистики при дальнейшей работе с цветочным материалом. Обработка срезанных растений, подготовка стеблей для составления букетов или композиций.

Тема 2.2. Массивный стиль. 3 ч.

Определение массивного стиля. Основные характеристики.

Практическая работа:

Мастер-класс и создание композиций в массивном стиле каждым обучающимся.

Тема 2.3. Линейный стиль. 3 ч.

Определение линейного стиля. Основные характеристики.

Практическая работа:

Мастер-класс и создание композиций в линейном стиле каждым обучающимся.

Тема 2.4. Линейно-массивный стиль. 3 ч.

Определение линейно-массивного стиля. Основные характеристики.

Практическая работа:

Мастер-класс и создание композиций в линейно-массивном стиле каждым обучающимся.

Тема 2.5. Смешанный стиль. 3 ч.

Определение линейно-массивного стиля. Основные характеристики.

Практическая работа:

Мастер-класс и создание композиций в смешанном стиле каждым обучающимся.

Раздел 3. Составление букетов.

Тема 3.1. Десять золотых правил для правильной аранжировки.

Значения цветов в букете. 2 ч.

Приемы работы и десять золотых правил.

Практическая работа:

Игра «Королевство цветов».

Тема 3.2. Параллельная техника. 3 ч.

Параллельная сборка. Основные характеристики.

Практическая работа:

Составление букетов в параллельной технике.

Тема 3.3. Спиральная техника. 3 ч.

Спиральная система построения круглого букета. **Практическая работа:**

Составление букетов по спирали. Отработка техники.

Тема 3.4. Виды букетов. Сборка различных букетов. 3 ч.

Классификация букетов и композиций.

Практическая работа:

Составление букетов по различным техникам.

Раздел 4. Сухие цветы.

Тема 4.1. Сухие растения, какие они. Применение сухих цветов и растений во флористике. 3 ч.

Композиции из сухих растений и цветов издавна украшали дом. Выбор материала, варианты составления композиций.

Практическая работа:

Составление композиций и букетов из сухоцветов.

Раздел 7. Подведение итогов.

Тема 7.1. Подготовка к конкурсу флористов. Подбор материала, создание образа. 2 ч.

Тематики конкурса, техники выполнения работ.

Практическая работа:

Создание образов, подбор растительного материала к конкурсу.

Тема 7.2. Тестирование по пройденному материалу. Конкурс флористов. Составление букетов и композиций к тематике конкурса. 6 ч.

Итоговая работа-конкурс, отображающая навыки учеников в сфере флористики.

Тестирование по пройденному материалу.

Создание образов при помощи цветочного материала, составление букетов или композиций по тематике конкурса.

Рефлексия. Обсуждение пройденного курса, обмен впечатлениями

Материально-техническое обеспечение

1. Учебные кабинеты с рабочими местами для обучающихся.
2. Лекционные аудитории.
3. Цветочный материал (срезанные растения для создания букетов и композиций).
4. Оборудование и аксессуары для практических занятий: инструменты (секаторы, плоскогубцы, кусачки, флористические ножи), клей, крепеж, ленты, сосуды для растений

Методическое обеспечение

1. Дополнительная образовательная программа «Цветов таинственная сила» ГБОУ ДОД Самарский областной детский эколого-биологического центра
2. Дополнительная образовательная программа «Юный растениевод» ГБОУ ДОД Самарский областной детский эколого-биологического центра
3. Дополнительная образовательная программа «Комнатное цветоводство и фитодизайн» ГБОУ ДОД Самарский областной детский эколого-биологического центра

Список литературы

1. Клевенская, Т.М.; Панкратов, В.П. «Цветочная аранжировка»; М.: Агропромиздат - Москва, 1988.
2. Новикова Е. Ф. «Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика»; МЕТ - Москва, 1994.
3. Сидорова М. А. «Европейская флористика»; Ниола-Пресс - Москва, 2007
4. Тарасова Т. «Цветочная композиция»; БХВ-Петербург - Москва, 2005.
5. Утенко И. С., Утенко Л. М. «Флористика. Сухие букеты и композиции в нашем доме»; Золотой век - Москва, 2003.
6. Фомина Юлия «Флористика вокруг света»; Ниола 21 век - Москва, 2005.